



OAS-Sound-Edition

„Solovoices“



Benutzerhinweise

Stand: September 2010



Inhalt:

- **Vorwort**
- **Soundübersicht**
- **Installation**
- **Kontakt**

Vorwort

„Solovoices“ verfolgt das Konzept, recht Speicherplatz sparende aber dennoch gut klingende Klänge als Ersatz oder Ergänzung der bestehenden Werksounds in OAS-Instrumente zu integrieren.

So entstanden 23 Sounds, mit denen Sie Ihr Instrument bereichern können. Klangliche Schwerpunkte liegen dabei im Bereich der Saxophone und Bläser. Ein besonderes Highlight stellt sicher der Multisound „Capt’n Cook“ dar.

Soundbeschreibung:

- **Capt’n Cook** – Sound kombiniert aus verschiedenen Saxophon-Sounds. Sehr gut geeignet für die „singenden“ Saxophone!
- **Altosoftsax** – weiches Altsaxophon.
- **Altosoft** – ein weiteres Altsaxophon
- **Contralto Sax** – der Sound kombiniert Contralto und bei hoher Lautstärke Grafiato Sax
- **Contralto** –
- **GrafiatoSax** – Saxophon mit „Growl“
- **Jazz TSax** – rauchiges Tenorsaxophon
- **Brass** – scharfer Brass-Sound
- **Brass3** – ein weiterer Brass-Sound
- **BrassSect** – Brasssection als Kombination von Brass und Brass3
- **Flügelhorn** – Weiches Flügelhorn
- **Trompete**
- **MD Trompete** – gestopfte Jazz-Trompete
- **Mariachi Trompete** – Scharf gespielte Trompete, perfekt für mexikanische oder lateinamerikanische Stücke.
- **Latin Trombone** – die passende Posaune für die Mariachi Trompete



- **Mundharmonika**
- **Django Gitarre** – Django Reinhard gefällig? E voilà!
- **Rock'n'Roll Gitarre**
- **Finger Bass** – markanter Bass. Gut geeignet für Stylebegleitungen.
- **Pick Bass** – ein weiterer markanter Bass. Gut geeignet für Stylebegleitungen.
- **Ooh Chor** – Chor, der auf den Vokal „Oh“ singt.
- **Tremolo Strings**
- **Violine** - Solovioline

Installation:

Die OAS Solovoices-Edition wird mit einem Installationsprogramm auf CD ausgeliefert. Die Installation erfolgt einfach durch Start des Programms *oassolovoices.exe*. Nach dem Start gibt Ihnen das Programm einen individuellen Code aus, der auf jedem Instrument, auf dem die MK1-Edition installiert wird, unterschiedlich ist. Nach Übermittlung des Codes an RD Music erhalten Sie einen zweiten Code, den Sie in das Dialogfeld für eingeben.

Danach werden die Sounds auf die User-Soundplätze 28-50 in Bank 79 gespeichert. Sind diese Plätze bereits belegt, werden die darauf liegenden Sounds bei der Installation überschrieben.

Die Sounds werden in eine neue Klanggruppe „RDM-Solovoices“ gespeichert und sind damit in der Funktion „Quickload“ gut auffindbar. Sollen Sounds auf den Klangfarbentastern installiert werden, so können Sie dies individuell über die entsprechende Funktion in OAS machen (Einstellung / OAS-Datenbank / Klangfarben-Taster verwalten).

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß mit der „OAS-Solovoices-Edition“!

Ihr

Ralph Döller

Kontakt:

RD Music
Ralph Döller
Laubweg 3

51069 Köln
www.orgel-live.de/rdmusic
info@ralph-doeller.de